

Maria Volkova

LA TINE MI-E NĂDEJDEA



**DIN COPILĂRIA SFÂNTULUI
TEOFAN ZĂVORÂTUL**

Maria Volkova

LA TINE MI-E NĂDEJDEA

*Din copilăria
Sfântului Teofan Zăvorâțul*

Maria Volkova

LA TINE MI-E NĂDEJDEA

Din copilăria Sfântului Teofan Zăvorâtul

„Ding, dong!” – se aude clopotul mare, chemând la slujbă. Îl acompaniază cel mic, răsunător, și vesel se strigă unul pe altul. Glasurile lor zboară peste case, peste iarba îngândurată, peste râul grăbit. Seara se lasă încetișor pe pământ din cupa răsturnată a cerului și din vâlcele i se furișează în întâmpinare șerpișori sfioși de ceață.

Tatăl și fratele lui Egor¹ sunt de mult timp la biserică. Tatăl este preot, iar în biserică sunt o mulțime de lucruri de făcut: trebuie să se pregătească pentru slujbă, să aprindă candelile mari, ca ele să strălucească precum steluțele în semi-întuneric. Aici sunt o mulțime de lucruri uimitoare! Biserica seamănă cu un palat din basme, fiindcă aici trăiesc sfinții. Ei sunt serioși, privesc sever sau doar trist spre oameni.

¹ Diminutivul de la numele Gheorghe (n. tr.).

– Mamă, întreabă câteodată Egor, de ce sfinții sunt atât de triști?

Mama nu răspunde de îndată, mai întâi privește la icoana Sfintei Mucenițe Tatiana, o icoană mare, în altarul lateral din stânga, sau la Sfântul Nicolae – el este în dreapta – de parcă le-ar cere voie. Apoi zâmbește, îl ia pe Egor în brațe, ca el să poată vedea mai bine biserica imensă, adâncită în liniște și semiîntuneric, și numai atunci îi răspunde:

– Egorușca, oare cum ar putea să fie veseli?! Doar oamenii vin la ei, fiecare cu durerea sa. Vine fierarul, el este bătrân, îl doare piciorul. Și îl roagă: „Ajută-mă, îmi este atât de greu să merg!” Sau vine tușa Maria, fiindcă i-a dispărut vaca din ogradă: „Ajută-mă să o găsesc”, îl roagă ea. Fără vacă este greu, de unde să ia lapte, smântână, unt? Iar fără lapte și unt nu se poate fierbe terciul și atunci micuții Petia și Tania ar rămâne flămânzi. Ce să facă?

– Și sfântul îi ajută?

– Da, însă nu îndată.

– De ce?

– Fiindcă el vrea ca mai întâi noi să-i ajutăm.

Egor nu are astâmpăr în brațele mamei sale, se uită întrebător în ochii Sfântului Nicolae. Mama știe totul, fiindcă ea vorbește cu sfinții. Ea știe că Sfântul Nicolae i-a ajutat pe cei săraci, le-a adus bani, mâncare, îmbrăcăminte și acum vrea ca noi

să procedăm la fel. După slujbă, Egor îl așteaptă la ieșire pe bătrânelul fierar, pentru a-l ajuta să coboare scările înalte, apoi aleargă la tușa Maria, vecina, cu o ulcică de lapte și simte în inimă atâta bucurie, căldură și nu știe de ce îi vine să plângă. Mama spune că aceste lacrimi apar atunci când te apropii mai mult de Dumnezeu, dar Egor încă nu înțelege aceasta, fiindcă lângă Dumnezeu este bine, lângă El întotdeauna simți bucurie. Atunci de unde aceste lacrimi? Și la Paști, când toată lumea vorbește despre bucuria Paștelui, când corul cântă vesel: „Hristos a înviat!”, oamenii stau și plâng. De ce plâng? Căci zâmbesc totodată!

– Înțelegi, Egorușca, inima în piept arde, fiindcă Dumnezeu este aproape.

Aproape? Straniu. Egor se uită împrejur. Aici peste tot e Dumnezeu. Hristos este pe icoane, pe pereți și pe cruce. Iată Cina cea de Taină – El împarte ucenicilor pâinea. Mama spune că aceasta e o pâine diferită, iar Iuda se întinde pe furiș spre bucățică. Iată și Maica Domnului cu Fiul, atunci când El abia Se născuse. De ce oamenii mari spun că Dumnezeu poate fi aproape? El întotdeauna e aproape. Ori asta înseamnă că El uneori este departe?

– Nu El este departe, Egorușca, oftează mama. Noi ne îndepărtăm mereu de El.

– De ce ne îndepărtăm?

– Pentru că păcătuim.

Egor privește gânditor către lumânările ce
licăresc. Apoi spune cu seriozitate:

– Mamă, hai să nu mai păcătuim!

Ea zâmbește și îl coboară din nou pe dușumea.

– Hai! Dacă nu vom păcătui, vom ajunge fericiți,
pentru că vom învăța să ne bucurăm întotdeauna.
Știi cum spune Apostolul Pavel? „Bucurați-vă
pururea. Rugați-vă neîncetat. Dați mulțumire
pentru toate” (I Tes. 5, 16-18).

– Mamă, o trage de fustă Egor. Aceasta
înseamnă că întotdeauna vom plânge?

– De ce?

– Pentru că Dumnezeu va fi întotdeauna
aproape?

Începe slujba. Se aude vocea tatălui – el spune
ectenă în locul diaconului. Acesta este bătrân,
nu a venit, probabil iar e bolnav. Se simte miros
de tămâie, se aude cântarea armonioasă, minu-
nată a corului.

Toate acestea Egor le ține minte din fragedă
copilărie. Biserica a fost aici dintotdeauna, ea este
pentru el precum casa părintească. Aici Egor le
știe pe toate: știe cum să curețe candelarele, unde
trebuie să arunce apa după curățenia din altar
și chiar unde duce mica ușă din peretele din
dreapta al pronaosului. El știe deja să citească,

doar l-a învățat mama, și acasă citește singur cei șase psalmi de la Utrenie. Iar tata i-a explicat cum să aibă grijă de cărbunii din cădelniță și cum să procedeze ca din tămâie să iasă mult fum binemiositor.

Dar în același timp Egor înțelege că acestea nu sunt cele mai importante. La început, când doar învăța să-și ajute tatăl, când începuse să facă ascultare în altar, el credea într-adevăr că cel mai important este să aduci la timp veșmintele sau să dai cădelnița. Sau să ștergi icoanele cu ulei de măsline. Apoi a înțeles că cei mai importanți în biserică sunt cei care privesc la el din aceste icoane, se roagă, iubesc și așteaptă. Din păcate, ei nu mai pot fi văzuți vii, dar mama spune că la Dumnezeu toți sunt vii. Fiindcă și Însuși Dumnezeu e viu. Și aceasta e atât de straniu, minunat și uimitor: iată crucea, picăturile de sânge care picură din rănilor Mântuitorului, capul Său aplecat, ochii închiși. Dar El este viu, pentru că este cu neputință să fie omorât. Pentru că El este cel mai bun dintre toți, El este adevărat. Dumnezeul nostru nu este inventat de oameni, un astfel de Dumnezeu nu poate fi inventat. Și în același timp El este cel mai curajos, cel mai bun om care a existat vreodată pe pământ.

Egor (sau Gheorghe) Govorov s-a născut pe 10 ianuarie 1815 în familia preotului din satul Cernavsk. Tatăl său, Vasile Timofeievici, la scurt timp după nașterea lui Egor a fost numit protoiereu. Toți îl iubeau, și superiorii săi, și subordonații. Mama lui Egor, Tatiana Ivanovna, provenea de asemenea dintr-o familie preoțească. Egor a moștenit de la ea inima blândă și iubitoare. De la tatăl său – mintea viguroasă și profundă.

Toată viața băiatului se desfășura în biserică: ori făcea ascultare în altar, ori cânta la strană. Bineînțeles, el nu-și imagina existența sa fără biserică. Biserica a avut un mare rol în viața sa de mai departe, dând lumii nu doar un nou preot, ci un învățător al Bisericii Ruse, un teolog și un ascet – Sfântul Teofan Zăvorâtul.

E dimineața devreme, dincolo de ferestre e încă întuneric, viscolește. Frigul se strecoară pe dușumea pe sub ușă, gerul desenează pe geamuri ornamente enigmatice de gheață. Din cauza viscolului de afară, focul în sobă duduie – lemnele ard foarte bine. Totul a înghețat: râul sprințar Sosna, atât de vesel și zburdalnic în timpul verii, e acum sub gheață, copacii au încreme-

nit, încătușați de frig. Chiar și clopotul bisericii, cel mai mare din clopotniță, parcă geme în ritmul viforului.

E iarnă peste tot. De ieși în câmp – acolo e totul alb, strălucitor, curat. În pădure, de pe crengile copacilor cad nămeți întregi de zăpadă. Urme de animale nevăzute aleargă în diferite direcții. Iată, pe aici a trecut o vulpe, iar pe acolo – o familie de porci mistreți. Cu pași negrăbiți și mărunți și-a croit drum un lup, iar pe spinarea înclinată a unui nămete a aterizat nu se știe de ce un corb mare și sobru. Toate sunt făurite de Creator, și sunt făurite cu mare înțelepciune. Cât de frumos sunt create viețuitoarele, chiar și obișnuitul porumbel, ori sprintenul, șiretul pițigoi! Penele porumbelilor lucesc uneori în culori violete și de smarald, ochii ca năstureii, sunt mereu atenți, iar pițigoii și botroșii zvâcnesc printre crengi ca niște mici felinare, vii și strălucitoare.

Chiar și zăpada, cu câtă purtare de grijă este făcută! Până când pământul se odihnește și copacii, tufele și iarba nu cresc, el nu are nevoie de ploaie. Iar ploaia, devenind uscată, ușoară și albă, se adună la suprafață ca apoi, topindu-se deodată, să adape fiecare rădăcină și fiecare ierbușoară. Și atunci nu mai poate să fugă niciun pas, căci îndată câmpul o strânge în brațele sale măloase.

– Se crede că lumea este ținută de puterile și legile naturii, spune tata. Și tace. Privește pe geam la noianul învolburat de fulgi de zăpadă.

Egor își întrerupe lectura – mama le-a spus, lui și surioarei, să citească un fragment din Evanghelie – și privește întrebător spre tatăl său, așteptând continuarea.

– Dar întotdeauna uită de încă o putere, harul, adaugă tatăl. Fiindcă, de nu ar fi harul, totul în lume s-ar prăbuși ca stiva aceea de lemne, pe care – îți aduci aminte? – noi am clădit-o prost și în grabă.

Egor dă din cap și se încruntă, zăbovește să întoarcă pagina. El întotdeauna se încruntă puțin atunci când ceva îi este neclar. Și, în sfârșit întreabă:

– Dar ce este harul?

Tatăl zâmbește, de parcă abia aștepta această întrebare.

– Dar tu ce crezi că este?

Egor tace, privește focul pâlpâind în sobă. Apoi spune:

– Harul... Probabil e un dar bun? Al lui Dumnezeu?

– Desigur al lui Dumnezeu. Gândește-te numai cât este de important. Un dar sau un cadou poate fi dăruit numai din iubire.

Egor își întoarce capul dinspre foc și surprinde privirea tatălui său. O privire foarte serioasă.

Odată, demult, când Egor era încă micuț de tot și nu înțelegea nimic, începuse să facă gălăgie în biserică în timpul epiclezei, iar mama s-a aplecat spre el și i-a spus: „Egorușca, stai cuminte, pentru că este foarte important. Acum se întâmplă cel mai minunat eveniment din lume”. Și Egor a rămas nemișcat, pentru că ochii mamei erau foarte serioși. Cum sunt ai tatălui acum. Tatăl înadins lasă deoparte scrisoarea urgentă, pe care trebuie să o scrie, mută călimara mai încolo, pentru a vorbi anume despre aceasta.

– Dar și iubirea poate fi câștigată?, întreabă gânditor Egor.

Tatăl dă din cap aprobator:

– Da, ai dreptate. Poate fi.

– Dar cum poate fi câștigată iubirea lui Dumnezeu?

– Iubirea lui Dumnezeu este ca iubirea unui tată. Și când îl supără copiii pe tatăl lor?

– Atunci când nu ascultă?

– Iată, vezi!, râde tatăl și își așază palma pe creștetul ciufulit al fiului său. Tu înțelegi totul. Iar acum gândește-te, de ce poate să fie supărat Dumnezeu? Căci oamenii deseori nu-L văd din cauza păcătoșeniei lor, nu ascultă și trăiesc astfel, de parcă nici nu au nevoie de El. Egor privește Evanghelia. Ea stă în fața sa pe masă și paginile deschise devin din ce în ce mai luminoase în razele zilei care se iveau.

Curios, oare ce are în vedere tatăl său? Egor numai ce a citit despre furtuna de pe marea Galileii (Mt. 8, 23-27; Mc. 4, 35-41; Lc. 8, 22-25). E adevărat, nu este deloc o mare, ci un lac imens, dar localnicii o numesc mare. Și apoi, ea este înconjurată de munți, de aceea sunt multe furtuni acolo, și destul de puternice.

Hristos și ucenicii Săi mergeau într-o corabie pe lac. El a adormit și în acest timp s-a iscat o furtună mare. Vântul devenea din ce în ce mai puternic, valurile amenințau să înece micul vas. Ucenicii s-au speriat foarte tare. Aproape toți erau pescari de prin partea locului, de aceea știau foarte bine că pe o astfel de vreme cel mai bine este să debarci pe țărm și să cauți un loc cât mai ferit.

Dar malul era deja departe. Furtuna mâniașă îi ducea în larg, spre valurile ce se ridicau în fața lor. Egor nu a văzut niciodată marea, iar pe râu nu sunt asemenea valuri. Totuși, el și-a închipuit munții întunecați de apă urlând înfricoșător, și era atât de straniu să vadă această imagine în locul câmpului acoperit de zăpadă. Probabil că valurile mari sunt foarte înfricoșătoare, mai mari decât casa, aproape ca niște munți adevărați.

Atunci ucenicii au prins a-L trezi pe Hristos și chiar l-au reproșat: „Învățătorule, nu-Ți este grijă că pierim?” (Mc. 4, 38). El S-a trezit, S-a ridicat, i-a interzis vântului să mai urle, spunându-i: „Taci!”

iar mării i-a interzis să se dezlănțuie furioasă și i-a spus: „Încetează!” (Mc 4,39). Și vântul cu marea L-au ascultat îndată.

S-a făcut atât de liniște, cum probabil este numai iarna la noi în pădure. Corabia a încetat să se mai clatine, apa a devenit calmă și nemișcată. Norii s-au împrăștiat și printre ei s-au ivit stelele îndepărtate. Și Creatorul acestor stele, stând acum în micul vas din mijlocul lacului îmblânzit, privea trist spre ucenici, întrebându-i: „Pentru ce sunteți așa de fricoși? Cum de nu aveți credință?” (Mc. 4, 40)

Egor își privește tatăl și simte, crede, că a găsit răspunsul.

– Pentru că nici noi nu avem credință? Întreabă el. Așa cum ucenicii din barcă au fost puțin credincioși. Căci dacă nu crezi în Dumnezeu, atunci nu ai nevoie nici de iubirea Lui. Dar ce poate fi mai rău decât atunci când cineva nu are nevoie de iubirea ta?

– Așa este, spune tatăl, iar harul este un dar trimis omului din iubire. De aceea, nici cu mintea, nici cu aptitudinile personale, să zicem, cu îndemânarea de a citi sau a scrie, nu vei putea să dobândești har pentru tine. El este dăruit numai acelor care au nevoie cu adevărat de el. Și aceora care pot să-l cuprindă în inima lor.

– Și mama spune asta tot timpul.

– Pentru că este adevărat. Înțelegi, deseori omul tinde spre Dumnezeu, se străduiește să-l facă pe plac, merge la slujbe, dar nu întotdeauna face acestea cu râvnă. Și Dumnezeu ar putea să-i dăruiască foarte mult har, dar nu-i dăruiește, pentru că inima acestui om este încă mică. Ea trebuie să fie lărgită.

– Să fie lărgită inima?

– Da. Tu doar singur știi cum.

– Trebuie să faci fapte bune, presupune Egor, și atunci ea va fi mai mare?

– Atunci ea va fi capabilă să cuprindă mai mult har. Tu simți bucurie în inimă atunci când îi ajuți pe săraci și îi mângâi pe cei nefericiți? Înseamnă că în ea a pătruns harul. Când aperi pe cineva care este nedreptățit, simți din nou bucurie în inimă. Din nou se revarsă asupra ei bunul dar al lui Dumnezeu.

Egor își amintește cum cu două zile mai înainte băieții din familia Kolunovilor au chinuit o pisică, dar el s-a speriat și nu i-a sărit în ajutor. Pisica mieuna foarte jalnic, iar lui îi este și acum rușine că a trecut pe alături. Nu a reușit să se învingă pe sine.

– Tată, întreabă el, prinzând curaj. Dar, ce să faci dacă... dacă ai putea face o faptă bună, dar nu poți, pentru că ți-e frică?

Tatăl se uită la el, apoi oftează gânditor. Poate își aduce aminte ceva din propria sa viață. Mama

spune că în copilărie el era foarte fricos. Și se temea întotdeauna când stingeau lumina în casă. Iar acum slujește Domnului și de aceea luptă continuu cu întunericul duhovnicesc, cu întunericul din suflet.

Egor se teme de înălțime, deși încă nu a spus acest lucru nimănui. Și de băieții Kolunovilor se cam teme, totuși nu chiar foarte tare.

– Dacă ți-e frică, spune tatăl, atunci roagă-te. Pur și simplu roagă-te, cu cuvintele tale, cum vei simți. Cere de la Dumnezeu curaj. El are mult curaj, ai văzut în ce chinuri a murit? Dar cum i-a înfruntat pe cărturari și farisei? Pentru asta doar e nevoie de mult curaj. Dacă îl vei ruga, El te va ajuta numaidecât. Fiindcă spune chiar El: „Și pe cel ce vine la Mine nu-l voi scoate afară” (Ioan 6, 37).

Educația din primii ani ai copilăriei a fost foarte valoroasă pentru Gheorghe Govorov. Mama și tatăl se îngrijeau nu numai de hrana și nevoile elementare ale copiilor, dar se străduiau cel mai mult să se îngrijească de ce este mai important – de mântuirea sufletului lor. Căci dacă omul nu va învăța să viețuiască în pace cu Dumnezeu, nu va dobândi pacea cu el însuși, iar asta înseamnă că nu va fi fericit niciodată.

Cât de mult au investit evlavioșii părinți în viitorul fericit al copiilor lor! Ei i-au învățat să asculte și să se stea cât mai mult în biserică Domnului. I-au învățat să-i ajute pe alții, să aibă grijă unul

de altul. Și nu aveau puțini copii, erau șapte cu toții: trei fice și patru fi.

Toate ficele Govorovilor – Liubovi, Evdochia și Ana – mai târziu s-au căsătorit și au devenit preotese. Fiul cel mare, Simeon, a murit de tânăr, abia după ce intrase la seminar. A vrut să devină preot, ca și tatăl său. Însă alți doi fi – Ioan și Gavriil – au absolvit seminarul și au fost hirotoniți preoți. Și, în sfârșit, Egor, a ajuns nu doar preot, ci ieromonah, adică a fost tuns în monahism. Când a devenit călugăr, a primit alt nume – Teofan.

Aceasta s-a petrecut în anul 1841. Teofan Govorov împlinise atunci doar douăzeci și șase de ani.

În copilărie lui Egor îi plăcea foarte mult să urce în clopotniță și să bată clopotul mare, cel care suna cu un bas puternic. De limba clopotului era legată o frânghie care atârna până jos. E adevărat, Egor nu a avut niciodată putere să tragă de ea așa încât sunetul puternic al clopotului să se audă în tot ținutul. Clopotarul reușea să facă asta: el era foarte puternic și chiar putea să ducă un buștean mare de unul singur. De asemenea, reușea să bată clopotul astfel și paznicul, pișicherul bătrânel Emilianîci. Însă Egor nu reușea deloc. Era încă mic.

În schimb el cunoștea foarte bine biserica. Toate ușile, toate intrările și ieșirile le cercetase deja. Și chiar s-a strecurat în vechiul și părăginitul beci. De aceea el a izbutit să găsească repede și calea spre clopotniță: prin mica ușă din perețele din dreapta al pronaosului, în sus pe scara șubredă direct spre cerul azuriu, plin de cântecul lăstunilor.

În clopotniță e bine, liniște, tihnă. Toată agitația rămâne jos, se aude doar șuieratul vântului și freamățul frunzelor. Micul mestecăn care a crescut direct pe cornișă își clatină gânditor crengile. Tata demult spunecă ar trebui tăiat cu fierăstrăul, dar mestecănul nu se vede de jos, și lui Emilianîci îi este milă de el. Sau poate pur și simplu nu vrea să se urce. Fiindcă trebuie să găsească de undeva o scară mare, să se înarmeze cu un fierăstrău. Emilianîci tot timpul uită de asta. Iar mestecănul crește, pe an ce trece devine tot mai verde și mai frumos. Egor a privit în sus, s-a sprijinit de perete și cu o smucitură a sărit peste ultimele două trepte. Iată, acum se află sus. Astăzi nu vor mai bate clopotele, dar el nu știe de ce a simțit nevoia să urce aici, să privească încă odată satul și râul de la această înălțime. Nu-i nimic dacă îi este frică puțin, doar el a fost deja de atâtea ori în clopotniță.

El mai vrea să se afle încă odată aici, pentru că în curând va fi nevoit să plece din casa părin-

tească. Poate pentru totdeauna. Îl așteaptă școala, apoi seminarul, și el trebuie să învețe bine. Dumnezeu are nevoie de preoți sârguincioși, pricepuți și înțelepți.

Preotul are obligația să cunoască multe, fiindcă oamenii vin la el pentru a primi sfaturi și pentru a fi încurajați. Sau vin cu întrebări despre credință, despre rânduiala bisericească. Dar câte cărți bisericești sunt în strană! Dirijorul corului sau cititorul le deschid când pe una, când pe alta, și fiecare conține ceva diferit. Egor știe deja câte ceva, dar aceasta îi ajunge exact pentru a înțelege cât de complicat și cât de frumos este alcătuită slujba. Cum ai putea să slujești dacă nu ai ști cum să folosești toate acestea?

Egor s-a furișat mai sus și s-a așezat pe bârna răsturnată de sub clopote. De aici se vedea bine drumul și partea dinspre apus a cerului cu soarele roșiatic asfințind. Ca un măr copt, el cobora încet după orizont. Fremătau în bătaia vântului câmpurile de secară și hrișcă, pe lângă căsuțele vechi din bârne se mișcau încet câteva baticuri albe, roșii și verzi. Acestea erau ale vecinilor care după slujbă se împrăștiu serioase pe la casele lor. Uite-l și pe tata. Merge prin curtea bisericii spre prescurărie. Cât de bine este aici sus! El s-a reze-mat de perete și a închis ochii. Doar tu și cerul, tu cu Dumnezeu. Și nimeni nu poate să tulbure această comuniune.

Egor s-a trezit din cauză că era frig. Vântul bătea cu rafale puternice, copacii foşneau cu teamă. Lângă moara de pe malul râului lătra un câine, probabil, Polcan, şi clopoţelul poştalionului se auzea sunând stingher. Aproape se înnoptase şi jos, în sat, se aprinseră primele luminiţe răzleţe. Mirosea a ploaie. Dinspre apus înainta cu hotărâre un nor.

„Cum de am adormit?“, s-a întrebat Egor. Bâlbâind, fiindcă pe scară era întuneric, a coborât cu grijă. L-a ajutat faptul că ştia bine drumul, picioarele l-au dus singure şi, probabil, îngerul păzitor l-a ajutat să nu cadă. Scara era abruptă, puteai să-ţi rupi şi gâtul pe ea. Tremurând uşor, ea scârţâia sub fiecare pas, „jeluindu-se“ bătrâneşte şi strident de soartă. Egor chiar era să cadă la un moment dat, pentru că uitase că distanţa dintre treptele de jos e un pic mai mare decât dintre cele de sus, dar s-a agăţat la timp de balustradă. Trebuie să se grăbească, fiindcă mama şi tatăl său probabil sunt îngrijoraţi. Poate chiar îl caută. Cum de a putut să adoarmă aşa? Trebuie să se grăbească, să se grăbească...

Încă o treaptă, balustrada s-a sfârşit. Înseamnă că deja este jos. Podeaua de lemn scârţâie altfel. Aici nu se mai aude vântul, de aceea toate sunele devin mai puternice, mai pătrunzătoare şi

mai evidențiate, de parcă doresc să-și demonstreze toată frumusețea. Interesant, oare de ce?

Iată și ușa. Egor a împins-o, fiindcă ea se deschidea în afară. Ușa nu s-a clintit. El a împins-o din nou, cu mai multă putere. Și-a amintit că tata i-a spus nu demult lui Emilianîci să încuie toate ușile, și pe aceasta la fel, să nu se cațere copiii în clopotniță și Doamne ferește să cadă. Așadar, acesta l-a ascultat pe tatăl lui? A găsit cheile și a... încuiat ușa?

Egor a încremenit, apoi a găsit pipăind mânerul mare de fier și a tras de ușă spre el. Lacătul a hruit cu obrăznicie de cealaltă parte. Egor a strigat. Odată, de două ori. Nimeni nu a răspuns. Pereții groși ai pronaosului și ușa grea nu lăsau să treacă niciun sunet.

Aproape cu deznădejde a privit în sus, într-acolo, unde, pe fondul cerului abia se vedea marginea clopotului mare. Oare ce era de făcut? Părinții, probabil, nu-și găsesc locul. Anul trecut, când au mers cu toții la cules de ciuperci și Vania s-a pierdut în pădure, mama și-a secăt ochii de atâta plâns. Iar tata nu a mâncat, nu a dormit, a cutreierat împrejurimile, probabil, vreo zece verste în jurul satului, a răgușit, pentru că l-a strigat pe Vania încontinuu. Și acum a dispărut el, Egor. Mama din nou o să plângă și o să stea în genunchi în fața icoanelor, iar tata? El trebuie să

slujească mâine și înainte de aceasta trebuie să citească o pravilă atât de lungă!

El a mai strigat încă odată. A bătut în ușă cu pumnii și cu picioarele, ea s-a zgâlțâit, lacătul a zornăit, parcă luându-l în râs. Atunci Egor și-a închipuit că de sus poate va fi auzit mai bine, a dibuit balustrada și din nou a început să urce scara spre clopotniță.

Norul acoperise deja primele stele ale serii. Negru și voluminos, el defila sobru și fără grabă pe cer. Fiindcă pădurile și câmpiile nu pleacă nicăieri. Iar oamenii și animalele trebuie să aibă timp să se ascundă în casele și vizuinele lor.

– Sunt aici!, a strigat Egor către micile luminițe ale satului. Sunt aici! Deschideți! Lăsați-mă să ies!

O rafală puternică de vânt, năpustindu-se dinspre râu, a smuls strigătul lui din clopotniță și l-a dus departe spre pădure. Cu un zgomot din ce în ce mai mare și mai greoi, se apropia ploaia. Primele picături au căzut pe acoperiș și i s-au izbit de față. Și deodată el a auzit un îndepărtat și foarte slab: „...gor!...gor!” și a înțeles că este vocea mamei care îl căuta.

– Eu sunt aici!

Dar să strige era fără rost. Nu se știe de ce ei nu-l auzeau. „...gor!” - s-a repetat din nou, de această dată din direcția grădinilor. Mama va merge acum să-l caute, ploaia o va uda. Poate va umbla prin ploaie toată noaptea.

„Trebuie să cobor”, a hotărât Egor. Îi era milă de mama. Mai era o cale de a coborî, la care el se gândise mai întâi, dar își alungase acest gând, pentru că era mult prea strașnic. Poate să coboare în jos pe frânghie. Ea este trainică, este legată de limba clopotului cel mare și ajunge până la pământ. Trebuie să încerce. De fapt, este foarte simplu.

– Este simplu, - și-a spus el sieși și a privit în jos.

Pământul se prăbușise într-o prăpastie neagră, unde, foarte departe, satul strălucea cu luminițe portocalii. Parcă o mână de oțel îl strânse de gât, amețise. Egor a pășit înapoi, ținându-se încă de frânghie cu o mână. De ce l-au închis, de ce au hotărât să încuie această ușă anume azi?

„Doamne...”, s-a uitat el spre cer. Și-a amintit cuvintele tatălui său: „Dacă te vei teme, roagă-te. Pur și simplu roagă-te cum poți. Dumnezeu este foarte curajos, El a avut o moarte atât de strașnică”. „Tu ai murit pe cruce, s-a gândit Egor, însă eu trebuie doar să cobor”.

Și atunci i s-a făcut rușine. El se afla în biserică, biserica era casa lui. Atunci de ce se temea? Oare aici îl amenința ceva? Erau atât de mulți sfinți în jur, căroro li se rugau tata, mama, surorile, frații și el însuși. Și ei se roagă pentru el. Dumnezeu îl va ajuta, nu-l va lăsa. Căci Egor nu va coborî fără niciun rost, el va coborî pentru că îi este milă de tata și de mama și nu vrea ca ei să fie îngrijorați.

– Te rog, Doamne, ajută-mă! A închis ochii și stătea, șoptind:

– Fără Tine nu voi reuși... Ajută-mă! Ajută-mă! Ajută-mă!...

Apoi s-a agățat de frânghie cu amândouă mâinile. S-a așezat pe îngrăditura din lemn. Vântul urla, cum urla, probabil, pe marea Galileii; jos se clătinau în valuri negre copacii. „Dacă am avea credință măcar cât un bob de muștar, și-a amintit el cuvintele din predica tatălui său, am putea să mutăm munții din loc. Și nimic nu ar fi nouă cu neputință” (Mt. 17, 20).

„Înseamnă, s-a gândit Egor și s-a întristat, înseamnă că nici măcar atât de mică nu este credința mea?”

„De ce nu credeți?” - și parcă a văzut aievea ochii triști ai lui Hristos.

„Dacă voi cere, El mă va ajuta. Cel mai important este să cer. Cea mai importantă este nădejdea în El. Fiindcă în cine mai poți avea nădejde în lumea aceasta? Doamne, Doamne... ajută-mă!”

Egor a trecut peste îngrăditură, și-a lăsat un picior de pe bordura îngustă. Să se țină doar cu mâinile era foarte greu, dar din cauza fricii, el aproape nici nu observă asta. „Nu, eu voi crede!, se gândea el. Nu pentru a muta munții. De ce să-i mut eu? Eu voi crede pentru că așa vrei Tu. Pentru că este pe placul Tău. Eu vreau să Te bucur și nu vreau să Te mahnesc!”

Dar să înveți să crezi, să înveți toată viața, ca și coborâtul din clopotniță pe o frânghie udă, este atât de greu!...

Egor a ținut minte pentru totdeauna cum suiera vântul, clătinându-l ca pe un fulg. Cum se risipeau de sub picioare pietrele mărunte și el nicidecum nu reușea să găsească un sprijin. Îl dureau mâinile și, din cauza încordării, i se încheștau încontinuu. A coborât destul de repede, însă de frică i se părea că această coborâre nu va avea sfârșit.

De aceea Egor s-a mirat foarte tare când a simțit pământul sub picioare. Dintr-odată acesta apăruse aproape de tot, de parcă îngerii l-au adus neobservat și grijuliu pe iarbă. El a ridicat capul – frânghia, neagră și dreaptă, urca departe, în sus. Oare într-adevăr, el singur coborâse pe ea? Nu, nu singur, bineînțeles că nu el singur. Dacă Dumnezeu nu l-ar fi ajutat, s-a fi temut și ar fi stat până acum acolo sus.

– Egorușca! Fiule! Egorușca!..

– Mamă, sunt aici!

Și în acea clipă s-a revărsat ploaia. Un adevărat perete de ploaie torențială, de parcă își ieșise din minți chiar râul, ridicându-se și năvălind peste satul care nu bănuia nimic.

Egor zâmbi. Îi venea să râdă, să cânte și să sară de fericire. Dumnezeu întârziase ploaia năvalnică. El a așteptat până când Egor avea să coboare și

să se afle în siguranță, pe pământ. Iar când Egor a coborât, Dumnezeu a dat drumul ploii, fiindcă ea trebuia să se reverse peste pământ. Nu ai ce face. Doar fără ploaie nu va fi roadă și nu vor crește în pădure bureții moi și hribii voinici.

Mama și tata l-au găsit îndată, l-au luat în brațe și l-au ascuns sub acoperișul bisericii. De pe acoperiș curgea ploaia în șuvoaie subțiri, adunându-se lângă picioarele lor în bălți întunecoase. Egor tremura din cauza spaimei și a încordării prin care trecuse, dar încă se simțea vesel și nu-i era frig deloc.

– Gheorghe!, l-a strigat tatăl său cu severitate. Unde ai fost?

Egor i-a explicat. l-a povestit cum a adormit fără să vrea în clopotniță, cum a descoperit că era închis acolo, cum a strigat și, în sfârșit, cum a coborât pe frânghie.

– Ai coborât?, s-a mirat tatăl. Singur?

Și a privit cu uimire în sus. Mama nu a spus nimic, ci numai a oftat:

– Egorușca!

– Eu m-am rugat, a spus Egor.

Și deodată a simțit că în zadar a spus aceste cuvinte. Au sunat precum o laudă. Nu trebuia să le rostească.

Tatăl a privit din nou în sus, într-acolo unde, printre șuvoaiele de ploaie, se putea ghici acoperișul îndepărtat al clopotniței:

– Să știi că, după toate acestea, vei ajunge ori clopotar, ori arhiereu, ține minte cuvintele mele!

– Bine că te-ai gândit să cobori pe frânghie, a continuat el, când, în sfârșit au ajuns acasă, uzi până la piele, dar fericiți.

– Dar de ce nu te-ai gândit să bați clopotul? Noi am fi auzit că sună clopotul și am fi înțeles că sus este cineva.

– Nu știu de ce nu m-am gândit la asta, a dat din umeri Egor.

Într-adevăr, el nu știa. Să bată clopotul, doar era atât de simplu! Și aproape că i-a venit să râdă – atât de simplu i se părea.

– Nu, a clătinat din cap tatăl său. Clopotar nu vei fi. Un clopotar ar fi sunat neapărat.

– De ce nu voi fi?

Tatăl a zâmbit.

– Pentru că nu ți-ai amintit de clopot. Însă dacă ești atât de curajos, poți să ajungi arhiereu. Numai că ei procedează de obicei invers, nu așa cum ai făcut tu.

– Cum așa?

– Ei nu coboară din cer pe pământ. Ei, de obicei, urcă. Iar toți ceilalți – după ei. Ocupația lor este să găsească drumul în sus.

Egor a dat aprobator din cap. El nu a spus nimic, doar s-a gândit: „Și eu doresc aceasta, Doamne! Învață-mă să găsesc drumul în sus!”

Gheorghe a crescut și mai târziu într-adevăr a ajuns arhiereu. Au trecut anii de studii – mai întâi la școală, apoi la seminar și la Academia Teologică din Kiev. Gheorghe era un elev sârguincios, modest și milos, gata oricând să-i ajute pe alții. Și toți îl iubeau.

În timpul studiilor de la Academie, Gheorghe și-a descoperit talentul de a scrie învățăături și predici. Ele erau alcătuite strălucit. Nu numai colegii, dar și profesorii aveau respect pentru lucrările sale. Într-adevăr, s-a dovedit că nimeni din Academie nu putea să scrie mai bine.

Câte motive de mândrie ar fi avut! Însă Gheorghe niciodată nu se mândrea, știind că acele opere nu sunt meritul lui, ci sunt scrise cu ajutorul harului, bunului dar al lui Dumnezeu. Dimpotrivă, el era atât de modest, încât abia putea fi convins să-și citească operele cu voce tare.

Gheorghe Govorov – care la călugărie a primit numele Teofan – a devenit arhiereu în anul 1859, când avea patruzeci și patru de ani. Se împlinise cuvântul tatălui său. Păstrând în inimă pentru toată viața amintirile luminoase ale copilăriei și acele lecții importante despre credință, pe care el le-a primit sub acoperișul casei părintești, luminătorul Teofan s-a dedicat în întregime slujirii lui Dumnezeu și oamenilor. Cu o delica-

tețe neobișnuită, cu blândețe și iubire, el conducea eparhia încredințată lui. Ca un tată iubitor, el socotea că cea mai importantă lucrare este mântuirea sufletelor turmei sale. El avea grijă de săraci și îi mângâia pe cei care sufereau. Îi sprijinea pe cei deznădăjduiți și îi învăța pe cei neascultători. Fiecare putea să vină la el după ajutor și nimeni nu pleca de la el neîmpăcat.

Luminătorul ierarh avea grijă și de educația poporului simplu. Copiii trebuie să învețe, pentru că lumea este atât de minunată și e atât de interesant să cunoști în fiecare zi ceva nou! Peste tot pe unde ajungea vlădica Teofan, se deschideau școli și gimnazii, sau obișnuite școli duminicale, în orașe și sate.

Sfântul Teofan citea mult, fiindcă el se împrietenise încă din copilărie cu cărțile tatălui său. Cartea este un lucru minunat! Ea poate să povestească despre tainele facerii lumii, să te ducă într-o clipă până la stelele îndepărtate sau să te coboare în cele mai necunoscute adâncuri ale mării. Poate să te transporte în timp și să readucă la viață imagini demult uitate ale trecutului. Poate să povestească multe despre Biserică, despre Dumnezeu și, bineînțeles, să te ajute să te întâlnești cu El. De aceea Sfântul Teofan avea o bibliotecă mare. Și ce cărți erau aici! Cărți de teologie, de patrologie, și volume groase de istorie. Multe lucrări despre cum este alcătuită lumea

– cărți de științe ale naturii. Lucrări de liturgică – știința despre alcătuirea slujbelor bisericești. Și volume mari de filosofie, învelite în coperți negre din piele. Căci nu se știe niciodată ce nelămurire sau ce problemă putea să aibă vreunul dintre oamenii care îi cereau ajutorul.

În anul 1866, când avea mai mult de cincizeci de ani, luminătorul Teofan a fost numit egumen al Mănăstirii Vișensk, cu hramul Adormirii Maicii Domnului. Nu după mult timp el s-a zăvorât în una din chilii: nu se vedea aproape cu nimeni, se ruga mult, ducea o viață de nevoință și în ultimii unsprezece ani a slujit liturghia în fiecare zi. De aceea el este numit Teofan Zăvorâtul.

Totuși el nu a lăsat deoparte faptele bune – ajutorarea celor nevoiași. Teofan îi ajuta cu bani, împărțind sărmanilor tot ce avea el. Mobila din chilia sa era foarte simplă. Nu avea canapele moi, ci avea o canapea tare, din tablă. O comodă făcută de mână, un dulap vechi ce scârțâia. Luminătorul Teofan ar fi putut să-și cumpere o mobilă bună, însă de ce ar fi cheltuit bani pe aceasta, dacă în jur erau atâția oameni care aveau nevoie de ajutorul său?

De asemenea, el ajuta oamenii și prin scrisori, dându-le sfaturi înțelepte și mângâindu-i cu un cuvânt blajin. Câteodată veneau atât de multe scrisori, încât sfântul era nevoit să scrie câte 30-40 de răspunsuri pe zi! El obosea mult, însă nicio-

dată nu se supăra pe cineva. Oamenii care l-au cunoscut spuneau că niciodată nu au auzit de la el niciun cuvânt mânios, niciun reproș.

Cunoscând bine limbile greacă, latină, ebraică și arabă, Sfântul Teofan a tradus multe opere ale Sfinților Părinți, învățați și teologi ai Bisericii Creștine. Unul din meritele sale importante a fost traducerea Filocaliei – culegerea de lucrări ale autorilor creștini din Evul Mediu. Teofan a tradus Filocalia din greacă, limbă care este foarte complicată. Dar sfântul nu și-a cruțat nici puterile, nici timpul său, fiindcă oamenii aveau atâta nevoie de aceste cărți! Și până în ziua de astăzi acestea îi ajută pe mulți, îi îndrumă și îi îmbărbătează prin scrierile și traducerile sale.

BISERICA ORTODOXĂ PRĂZNUIEȘTE POMENIREA SFÂNTULUI TEOFAN ZĂVORÂTUL PE 23 IANUARIE

– Mamă, întreabă câteodată Egor, de ce sfinții sunt atât de triști? [...]

– Egorușca, oare cum ar putea să fie veseli?! Doar oamenii vin la ei, fiecare cu durerea sa. Vine fierarul, el este bătrân, îl doare piciorul. Și îl roagă: „Ajută-mă, îmi este atât de greu să merg!” Sau vine tușa Maria, fiindcă i-a dispărut vaca din ogradă: „Ajută-mă să o găsesc”, îl roagă ea. Fără vacă este greu, de unde să ia lapte, smântână, unt? Iar fără lapte și unt nu se poate fierbe terciul și atunci micuții Petia și Tania ar rămâne flămânzi. Ce să facă?

– Și sfântul îi ajută?

– Da, însă nu îndată.

– De ce?

– Fiindcă el vrea ca mai întâi noi să-i ajutăm.



Difuzare:
Tel. 0733 58 00 08
editura.agapis@gmail.com
www.areopag.ro

ISBN: 978-606-8451-74-9

